

中央ステージにて行われる関大音楽 No.1 決定戦!!

目次



| | |
|---------------------------------|--------|
| <応募要項> | P2・3 |
| 配布資料 / 提出資料・その他 / 各資料説明 | |
| ◆-----◆ | |
| <参加趣意書> | P4 |
| 企画概要 | |
| 本番までのプロセス | |
| <応募> | P4~5 |
| 応募に関する諸注意 | |
| <音源審査> P6 | |
| 予選審査の内容 | |
| ◆-----◆ | |
| <本選> | P7・8 |
| 本選について / 本選当日の選考基準 / 本選出場の際の諸注意 | |
| ◆-----◆ | |
| <応募用紙> | P9・10 |
| ◆-----◆ | |
| <アンケート用紙> | P11 |
| ◆-----◆ | |
| <各種承諾書(3種)> | P12・14 |
| ◆-----◆ | |
| 全 14 ページ | |



提出先

| | |
|--|---|
| 2019 年度 関西大学統一学園祭実行委員会統一企画構成委員会 K.U.ROCK FEVER 局 | |
| 千里山キャンパス | 誠之館三号館旧館 第7会議室 受付時間:10:00~17:00 ※日曜日は除く 代表者:羽賀 震澄 tel 080-4537-1229 |
| 千里山キャンパス以外の方はお手数ですが千里山キャンパスで提出してください。 | |

音源や各種承諾書などの提出は持込のみとします。郵送は受け付けません。

応募要項

配布資料

最初に同封した配布書類が全てそろっているか、また乱丁等が無いか確認してください。
今回配布したのは以下のとおりです。全て揃っているかどうか確認してください。

- 応募要項 P2・3 (全 2 ページ)
- 参加趣意書 P4~P8(全 5 ページ)
- 応募用紙 P9~P10(全2ページ)
- アンケート用紙 P11 (全 1 ページ)
- 各種承諾書(3種) P12~P14 (全3ページ)

提出資料

今回、提出していただくものは以下のとおりです。

どれか1つでも不備があった場合、その場での申し込み受付はできませんのでご了承ください。

なお、予選審査用音源は、副賞である音源放送やコンピレーションアルバムなどに、メンバー全員の写った写真は HP や後夜祭で流すムービー等に使用します。またコンピレーションアルバムを作成する際にやむを得ず音量調節をする場合があります。ご了承ください。

- 予選審査用音源(CDのみ可、1曲のみ、オリジナル曲必須)



歌詞(予選審査用音源の歌詞)

応募用紙 ※メンバー代表の学生証のコピーが貼ってある事

アンケート用紙

各種承諾書(3種)

メンバー全員の写った写真 1 枚(写真とデータ用を両方)

各資料説明

■ 応募要項

この書類です。応募に際しての指示が記入してありますのでよく読んでご応募ください。
2頁にチェック欄を設けてありますのでご利用ください。

■ 参加趣意書(3~7頁)

企画内容の詳細や応募の際の諸注意など、すべての詳細と諸注意が記入されていますので、
不要なトラブルを避けるため必ず最後までよくお読みになって 同意できる方のみ ご応募ください。
ご応募いただいた方はこの参加趣意書を全て了解したものとみなします。

■ 応募用紙

記入漏れの無いようにご注意ください。アピール欄なども漏らさずご記入ください。

・学生証

必ずコピー(カラーが望ましい)して応募用紙に貼り付けてください。web 応募の際は写
真を word に張り付けて提出していただくか、学生証のコピー(カラーが望ましい)を必要
書類と合わせて後日締め切りまでに提出してください。

■ 写真(データ用)

添付の上、k.u.rockfever17th.t@gmail.com へ送信してください。

■ 歌詞

紙媒体で必要資料と合わせて提出してください。(手書き不可)



参加趣意書

企画概要

音楽に関わる関大生を応援する音楽企画です。あらゆるジャンル・演奏形態から出場者を募ります。勝敗はプロの審査員と観客の評価で決定するトーナメント形式です。場所は学園祭のメインステージにあたる、中央芝生特設ステージにて行います。

本番までのプロセス

応募

用紙の入手方法は応募に関する諸注意の欄をお読みください。

予選（音源審査）

審査員の審査（1組 50 点満点）

+

Youtube のいいね数、また再生回数が多かった上位 5 組に 1 位からそれぞれ 10,8,6,4,2 点を加点

本選

学園祭当日、悠久の庭・中央ステージにて本選を行います。

応募

応募に関する諸注意

A. 応募資格

- ① メンバー内に現役関大生を一名以上含むこと。人数は問いません。一名からの応募も受け付けます。一人一団体からのみの応募に限ります。
- ② オリジナル曲 1 曲以上持っていること。ジャンル演奏形態は一切問いません。バンド、弾き語り、その他一切の制限はありません。ただし、オリジナル曲を持たない団体はお断りします。（**注意**、楽器を用いたパフォーマンスであること。）

B. WEB 応募に関する案内



| | |
|------|--|
| 募集期間 | 9月1日(日)～9月20日(金) |
| 提出場所 | k.u.rockfever17th.t@gmail.com |

■応募用紙のみの受付となります。

■受付確認次第、その後の提出物などの案内は折り返しこちらからさせていただきます。

★webで応募を受け付けます。

件名には「WEB エントリー・(団体名又は個人名)」といれて

k.u.rockfever17th.t@gmail.com まで送信してください。その後、応募用紙などについて連絡させていただきます。

※HPからダウンロード・印刷していただき、9月21日(土)以降に予選審査用音源や各種承諾書などと一緒に持参いただいてもかまいません。その際、学生証はプリントアウト後に貼り付けてください。

C 一般応募に関する案内

| | |
|------|---|
| 募集期間 | 書類×切 9月21日(土)～9月29日(日) *日曜日を除く 提出期限は必ず守ってください。 |
| 提出場所 | 関西大学千里山キャンパス 誠之館三号館旧館 第7会議室 受付時間:10:00～17:00 ※日曜日を除く |
| 結果通知 | 10月11日(金) 通過者には電話で、落選者にはメールでご報告させていただきます。 |

■応募用紙の記入について

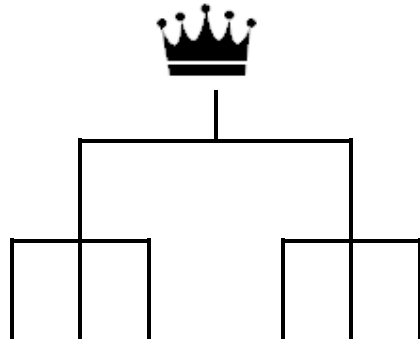
- ①応募用紙は全部で2枚です。記入漏れの無いようにお願いします。不備のあるものは一切受け付けられませんのでご了承ください。
- ②団体責任者の関西大学学生証は必ずコピーして(カラーが望ましい)、貼り付けてください。
- ③記入された内容は個人を特定する情報(住所や電話番号、学籍番号など)を除き、当日配布されるパンフレットに記載される可能性がありますのでご了承ください。

■写真

- ①メンバー全員が写った写真を必ず同封し、写真の裏に団体名を記入してください。
写真は、後夜祭で流すスライド等に使用させていただく可能性がありますので、ご了承ください。
- ②データ用については k.u.rockfever17th.t@gmail.com まで送信ください。メールの際は、団体名がわかるように記入ください。



■トーナメント表



※今年度のトーナメント表は
このような形になっております。

■出演者説明会

出演が決定した団体には、最低1名、説明会に参加していただきます。

説明会は 10 月 17 日(木)18:30 から凜風館4階 小ホールで行います。

その際にトーナメントのくじを行いますので、予定を調整するようお願いいたします。どなたも参加できない場合、余りくじをひいたものとさせていただきます。ただし、メンバー以外の方の参加は認めません。 ※説明会の日程に都合が合わない方は別日に行います。

音源審査

予選審査の内容

A 予選方法

音源審査・応募用紙審査

今年度は例年通り審査員による音源審査と、YouTube のいいね機能を使った一般投票を行います。審査員の審査(1組50点満点)と Youtube のいいね数、再生回数を合わせて審査します。

* Youtube のいいね数、再生回数の合計数が多かった上位5組に1位からそれぞれ 10,8,6,4,2 点を加点。

B 選考基準

「1番いいと思ったバンド」を選んでいただきます。

※音源審査(審査員 / YouTube)共通の選考基準

C 音源に関する諸注意

■録音方法

①メディアは CD のみとします。

②音源はレコーディングされたものでなくても、デモテープ程度でも結構です。

※できるだけクリアな音質をお願いします。

※音源は、HP での掲載やコンピレーションアルバム、音源放送に使用しますのでご了承ください



さい。

※コンピレーション作成の際にやむを得ず音量調節を行う場合があります。ご了承ください。

■ 審査

- ① 1曲のみで審査します。
- ② 複数曲録音されたもので応募する際はトラック No.を指定してください。
- ③ 音源メディアには必ず団体名、曲名を明記してください。(音源等はお返しできません)

D 予選結果の通知について

予選通過者は 10 月 11 日(金)にお電話させていただきます。残念ながら通過されなかった方々には代表者にメールでご報告させていただきます。通過者は後日、学内設置立て看板や HP 上でも掲載いたします。

本選

本選について

本選は予選音源審査を通過した団体が舞台でのパフォーマンスで競ってもらいます。日時と場所は以下のようになっております。企画時間は予定です。**正確な企画時間は現在未定です。**下に記載されている時間はあくまでも参考です。時間は他の企画との関係上、多少前後する可能性がありますのでご了承ください。

日時:2019年11月4日(月)

場所:悠久の庭・中央ステージ

本選当日の選考基準

A 審査員評価

いいと思ったバンドを一組 1 回戦の ABブロックと決勝戦で選んでいただきます。

B 観客評価

決勝戦においては審査員の評価と観客の投票となります。観客に決勝審査シールを配布し、2 組の演奏後、審査員と同様にいいと思ったバンド一組に投票してもらいます。

本選出場の際の諸注意

A 本選での演奏時間

- ステージでは一回戦・決勝戦共に演奏(12分)、転換8分の計20分以内です。大幅に時間を超過した場合は音響を落とさせていただきます。
- 時間の超過が悪質であると当方が判断した場合、失格にします。また当方は審議の上当該の団体もしくは個人に対し、来年の学園祭への参加を拒否します。



■ 学園祭当日は必ずギター用の弦など必要なものの予備をお持ち下さい。

- ◇ (例えば本番で、ギター用の弦が切れてしまった場合に弦の予備をお持ちでなければ出場不可、もしくはアカペラで歌っていただきます。)

◆ **B 用意すべき曲目数** ◆

- 目安として例年一回戦・決勝戦共にどのバンドも2曲の披露です。一回戦で演奏した曲を再度演奏しても構いませんので最低2曲はご用意ください。
- 予選・決勝ともにオリジナル曲の演奏が必須です。

◆ **C 本選出場を辞退される場合** ◆

■ 結果通知時に辞退される場合

- ① 出場を辞退できるのは本選出場通知時のみです。これ以降は基本的に不可能ですので、本選および後夜祭へ出場可能な方のみご応募ください。

(本選:11月4日(月)10:30~14:30(予定) 後夜祭:11月4日(月) 時間未定)

- ② 一度辞退された場合再度出場はできませんのでご了承ください。

■ それ以降に辞退される場合

基本的に結果通知時以降の出場辞退は受け付けません。これに違反した場合、当方は審議の上、当該の団体もしくは個人に対し、来年の学園祭への参加を拒否します。しかし当方がやむを得ない事情があると判断した場合は辞退を受け付けます。

■ 当日に来なかった場合

当方の指示した時間に指示した場所へ来られない場合、参加の意思が無いと認め、当方は審議の上、当該の団体もしくは個人に対し、来年の学園祭への参加を拒否します。

◆ **D 本選・後夜祭でのステージ上での注意事項** ◆

■ 本選・後夜祭でのステージ上での注意事項

基本的にステージ上では機材等を破損する行為、関西大学を批判するような言動、観客に危害を与える行為といった過度なパフォーマンスは全面的に禁止しております。

万が一、ステージ上の設備・備品・PA 機材や観客に傷を負わせてしまった場合、当方は一切の責任を負いませんのでご了承ください。

当日のステージ上での問題行動の対処に関しましては、問題行動だと当方が判断した段階で音響を落とし、ステージ上から退出していただきます。さらに来年の学園祭への参加を拒否します。



応募用紙

応募用紙 1/2

| | | | | | | |
|------|----|--|-----------|--|-----------|--|
| フリガナ | | | | | | |
| 団体名 | | | | | | |
| 予選曲 | 曲名 | | 作詞・作 曲 | | Track No. | |

団体責任者プロフィール

| | | |
|------------------|---------|---|
| ここに学生証のコピー貼って下さい | フリガナ | |
| | 団体責任者名 | |
| | 携帯電話番号 | |
| | メールアドレス | |
| | 性別 | <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女 |
| | パート | |

メンバープロフィール

| フリガナ 名前 | 性別 | 年齢 | パート | 関大生・その他 (OBOGの方は卒業年度を記入し てください) | その他、趣味等自由に書いてください。 |
|------------|----------------------------|----|-----|---------------------------------------|--------------------|
| | <input type="checkbox"/> 男 | | | <input type="checkbox"/> 関大生 | |
| | <input type="checkbox"/> 女 | | | <input type="checkbox"/> その他 | |
| | <input type="checkbox"/> 男 | | | <input type="checkbox"/> 関大生 | |
| | <input type="checkbox"/> 女 | | | <input type="checkbox"/> その他 | |
| | <input type="checkbox"/> 男 | | | <input type="checkbox"/> 関大生 | |
| | <input type="checkbox"/> 女 | | | <input type="checkbox"/> その他 | |
| | <input type="checkbox"/> 男 | | | <input type="checkbox"/> 関大生 | |
| | <input type="checkbox"/> 女 | | | <input type="checkbox"/> その他 | |
| | <input type="checkbox"/> 男 | | | <input type="checkbox"/> 関大生 | |



応募用紙 2/2

| | | | | | | |
|----------|----------------------------|--|--|------------------------------|--|--|
| 団体プロフィール | <input type="checkbox"/> 女 | | | <input type="checkbox"/> その他 | | |
| | <input type="checkbox"/> 男 | | | <input type="checkbox"/> 関大生 | | |
| | <input type="checkbox"/> 女 | | | <input type="checkbox"/> その他 | | |

| | | | |
|--------------|--|------------|--|
| 結成時期 | | これまでのライブ回数 | |
| バンド名の由来 | | | |
| これまでの実績・活動状況 | | | |
| オリジナル曲アピール | | | |
| 団体アピール | | | |
| 意気込み・その他 | | | |



承諾書

私は、2019 年度関西大学統一学園祭 K.U.ROCK FEVER17th の予選
の音源審査において、統一企画構成委員会 K.U.ROCK FEVER 局が
YouTube に私の音源を掲載することを承諾致します。

平成 年 月 日

住所

氏名 印



承諾書

予選音源審査を通過した場合、2019 年 11 月 4 日の企画中に
K.U.ROCK FEVER 局が私の音源を収録したコンピレーションアルバム
を無料配布すること、また、企画後に学内・学外に私の音源を収録
したコンピレーションアルバムを無料設置、無料配布されることを
承諾致します。

平成 年 月 日

住所 _____

氏名 _____ 印



承諾書

私は、今年度 K.U.ROCK FEVER17th に出演するにあたり、K.U.ROCK FEVER 局に送ったアーティスト写真と音源、また企画当日に撮影された写真や動画を今年度以降の K.U.ROCK FEVER の情報宣伝に使用されることを承諾いたします。

団体名 _____

代表者名 _____

印 _____